

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10402164 7

Запевала, песню!

M
1756
Z265
1985
c.1
MUSIC



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104021647>

За нашу Советскую Родину!

Запевала, песню!

СБОРНИК СТРОЕВЫХ ПЕСЕН
С СОПРОВОЖДЕНИЕМ БАЯНА

МОСКВА
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1985

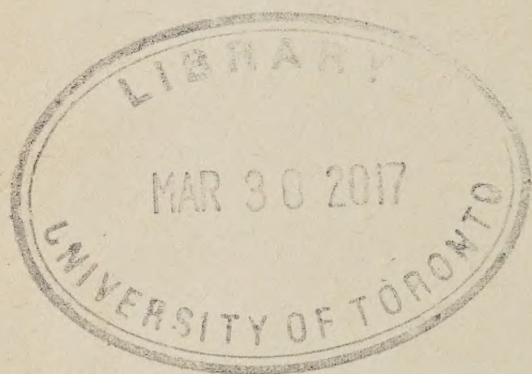
ББК 85.244

З-31

Запевала, песню!: Сб. строевых песен с сопровождением
З-31 баяна. — М.: Воениздат, 1985. — 151 с.

В пер.: 60 к.

В сборник вошли новые строевые и походные песни советских композиторов. Все песни даны с сопровождением баяна, а также с гитарными символами. Сборник предназначен для руководителей и участников армейской и флотской художественной самодеятельности.



3 4912000000—190 159—85
068(02)—85

ББК 85.244
783

© Воениздат, 1985

САЛЮТЫ РОДИНЫ

Слова В. Соколова

Музыка Л. Лядовой

Маршеобразно

Музыкальная запись вступления. Верхний регистр: фортепиано, ритмическая фигура. Нижний регистр: фортепиано, ритмическая фигура. Аккорды: B, Bb.

Музыкальная запись первой строки. Верхний регистр: вокал, ритмическая фигура. Нижний регистр: фортепиано, ритмическая фигура. Аккорды: C, B.

От зал - па „Ав - ро - ры“ до

Музыкальная запись второй строки. Верхний регистр: вокал, ритмическая фигура. Нижний регистр: фортепиано, ритмическая фигура. Аккорды: Dm7, G7, C, F.

зал - пов По - бе - ды с бо - я - ми и сла - во - ю

Музыкальная запись третьей строки. Верхний регистр: вокал, ритмическая фигура. Нижний регистр: фортепиано, ритмическая фигура. Аккорды: Gm6, A7, Dm, H7.

шли на - ши де - цы. Не - да - ром се - го - дня са -

E Dm

лю - ты зву - чат в честь на - шей От - чиз - ны,

E

в честь на - ших сол - дат!

E7 Dm7 E7 Am

са - лю - ты Ро - ди - ны,

Dm

са - лю - ты Ро - ди - ны! Ка - ки - е,

G7 C

Ро - ди - на, пу - ти с то - бо - ю прой - де - ны!

C7 F C7

Взле - та - ют ты - сячи ра - кет з честь на ших

F F7 Am E

ог - ненных по - бед, во сла - ву Ро - ди - ны -

E7 Am C7

са - лют! Сра -

Для повторения

Для окончания

Am

E7

Am

- ЛЮТ.

First system of musical notation, measures 1-3. The vocal line has rests. The piano accompaniment features chords and moving lines. Measure 1 has a piano (p) dynamic and a '7' fingering. Measure 2 has a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 3 has a fortissimo (ff) dynamic and a 'M' marking.

Second system of musical notation, measures 4-6. The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 4 has a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'M' marking. Measure 5 has a 'Б' marking. Measure 6 has a 'C' marking.

Third system of musical notation, measures 7-9. The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 7 has a 'Б' marking. Measure 8 has a '7' fingering. Measure 9 has a 'Б' marking.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 10 has a forte (f) dynamic. Measure 11 has a 'F' marking. Measure 12 has a 'Б' marking.

Взле-та-ют ты-ся-чи ра-кет в честь наших

Fifth system of musical notation, measures 13-15. The vocal line has rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Measure 13 has a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'Б' marking. Measure 14 has a 'Б' marking. Measure 15 has a 'Б' marking.

ог - нен - ных по - бед, во сла - ву Ро - ди - ны -

са - лют! Во сла - ву

Ро - ди - ны са - лют!

Во сла - ву Ро - ди - ны са -

Chords: F₇, A_m/E, E₇, A_m, F₇, A_m/E, E₇, A_m, C, D, D_m, A_m/E, E₇.



От залпа «Авроры» до залпов Победы
 С боями и славою шли наши деды.
 Недаром сегодня салюты звучат
 В честь нашей Отчизны, в честь наших солдат!

Припев:

Салюты Родины, салюты Родины!
 Какие, Родина, пути с тобою пройдены!
 Взлетают тысячи ракет
 В честь наших огненных побед,
 Во славу Родины — салют!

Сражались под Курском бойцы в сорок третьем,
 Ковали Победу, шагали в бессмертье.
 Взят Белгород с боем, взят город Орел —
 И первый салют над столицей расцвел!

Припев.

Гремели не раз над Москвой величаво
 Салюты за Киев, за Минск, за Варшаву.
 И площади Красной брусчатый гранит
 Салюта Победы звучанье хранит!

Припев.

Салюты! В них слышится музыка маршей,
Раскаты «катюш», поступь армии нашей,
В них яркие отблески Вечных огней,
В них мир и величие завтрашних дней!

Припев.

ПОБЕДА

Слова В. Семернина

Музыка А. Арутюнова

$\text{♩} = 120$

Припев f. 8. C_m

Нель-зя за-быть ве-сен-ний э-тот

день — По-бе-да! По-бе-да! Ли-

-ку-ю-щих на у-ли-цах лю-дей — По-

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя ступень) содержит текст: «бе да! По бе да! Мы». Фортепианная часть (нижняя ступень) включает аккорды и мелодию. Временная метка «См» и «С 7/9» указаны над вокальной линией. Динамика «mf» отмечена под фортепианной частью.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя ступень) содержит текст: «все про-шли че-рез пла-мя и дым, По-». Фортепианная часть (нижняя ступень) включает аккорды и мелодию. Временная метка «Fm» и «sp» указаны над вокальной линией. Динамика «sp m» отмечена под фортепианной частью.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя ступень) содержит текст: «-гнѡ-шим сла-ва и сла-ва живым: По-». Фортепианная часть (нижняя ступень) включает аккорды и мелодию. Временная метка «B $\flat$ » и «E $\flat$ » указаны над вокальной линией. Динамика «p m» отмечена под фортепианной частью.

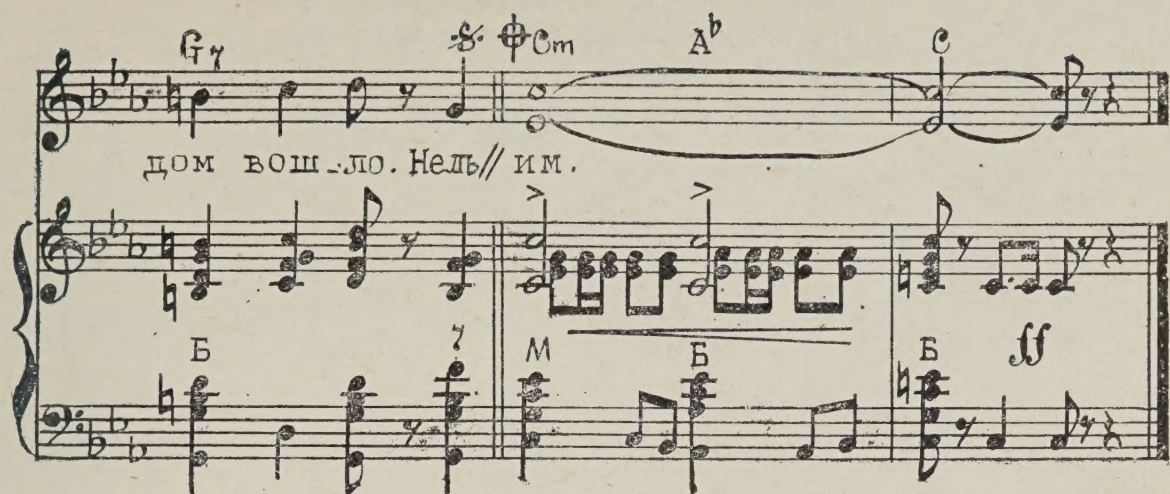
Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя ступень) содержит текст: «бе да! По бе да! Мы». Фортепианная часть (нижняя ступень) включает аккорды и мелодию. Временная метка «См» и «А $\flat$ маж С m7» указаны над вокальной линией. Динамика «f G7» отмечена под фортепианной частью.

$A\flat_9$ G_7 Cm
 ве - ри - ли, мы зна - ли - по - бе - дим! 1. Сно - ва
 M b mf

Cm
 мир - но - е солн - це взош - ло, са - лю -
 M M

Cm C_7 Fm
 - ту - ют си - рень и каш - та - ны! И, наэ -
 M B

Fm Cm $E_7\flat$ D_7
 - ло смер - тям и ра - нам, сча - сье сно - ва в каж - дый
 M M B



Припев:

Нельзя забыть весенний этот день —
 Победа! Победа!
 Ликующих на улицах людей —
 Победа! Победа!
 Мы все прошли через пламя и дым,
 Погибшим слава и слава живым.
 Победа! Победа!
 Мы верили, мы знали — победим!

Снова мирное солнце взошло,
 Салютуют сирень и каштаны!
 И, назло смертям и ранам,
 Счастье снова в каждый дом вошло.

Припев.

Той земли, что в боях спасена,
 Нет на свете дороже и лучше.
 Закури, солдат, и слушай,
 Как звенит над миром тишина...

Припев.

Нас огнем проверяла война,
 Навсегда разлучала с друзьями,
 Но они сегодня с нами —
 Фронтовых героев имена!

Припев:

Нельзя забыть весенний этот день —
 Победа! Победа!
 Ликующих на улицах людей —
 Победа! Победа!

Мы все прошли через пламя и дым,
Погибшим слава и слава живым.
Победа, Победа,
Мы все стоим под знаменем твоим!

ПОБЕДНАЯ ВЕСНА

Слова Е. Карасева

Музыка В. Голикова

В темпе марша

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для голоса и фортепиано. В начале фрагмента указаны темп и метр: **В темпе марша** и **2/4**. Музыкальная система состоит из двух частей: вокальной (верхняя линия) и фортепианной (нижняя линия). В фортепианной части присутствуют аккорды: **Dm**, **C**, **B**, **A7**, **B**, **M**. Динамические markings: **f**, **M**. В вокальной части присутствуют ноты, соответствующие русским словам: **э - тот мир, за э-тот мир вес-ны мы за-пла-ти-ли**.

до-ро-го ког- да-то. И пла- мя

той, и пла-мя той вой-ны го-рит в гла.

-зах бы-ва-ло го сол-да-та. Ко.

то-рый год, ко-то-рый год по-бед-на-я вес-

на жи-вет, жи-вет в це-

Гm D7

Б М #7

-тах, жи-вет в серд-цах по-

Гm D7 Гm F7 В

М #7 М b7 Б

-бед - на - я вес - на.

с Гm C7

Б М Б

Для повторения
F

О // на

А7

Для окончания
F C7 F

Б 3 Б 3

За этот мир,
За этот мир весны
Мы заплатили дорого когда-то.
И пламя той,
И пламя той войны
Горит в глазах бывалого солдата.

Припев:

Который год, который год
Победная весна живет,
Живет в цветах,
Живет в сердцах
Победная весна.

Опять цветет,
Опять цветет сирень,
И ослепляют вспышками награды.
И в этот день,
И в этот светлый день
Фронтовику бояться слез не надо.

Припев.

Пусть соловьи,
Пусть соловьи поют
И над землей гуляет мирный ветер.
А мы идем,
А мы идем в строю.
За этот мир сегодня мы в ответе.

Припев.

ПОДВИГ

Слова Р. Плаксина

Музыка А. Абрамова

Марш Строго

Piano introduction in 4/4 time. The music features a series of chords and melodic lines in the right and left hands. Dynamics include *f* (forte) and *M* (marcato). The key signature has one flat (B-flat).

Запевала

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a soprano register. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. Dynamics include *M* (marcato) and *mf* (mezzo-forte). Chords are labeled: C7, C, G7.

Был ясный день и ночь светла. И

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled: C7, E7, Am.

люди мирно слали. Но грянул гром — и

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled: A7, Dm, Am/E, E7, Am, E7.

вспыхнула война и имвы запылали. Но

А_m E₇ А_m G_m6 A₇ D_m $\frac{A_m}{E}$ E₇

гря-нул гром — и вспых-ну-ла вой-на и ни-вы за-пы-ла-ли. 2. Нам // жда-ли. // — бе-ды.

Был ясный день. И ночь светла.
И люди мирно спали.
Но грянул гром — и вспыхнула война
И нивы запылали. } 2 раза

Нам в нашей жизни не впервой
Громить тупую силу.
И под Москвой, фашисты под Москвой
Нашли себе могилу. } 2 раза

Жестокий крах, жестокий крах
Их ждал под Сталинградом.
Разбили в пух, разбили в пух и прах,
Разбили без пощады. } 2 раза

Потом под Курском и Орлом
Хребет врагу сломали.
За мирный труд и за родимый дом
Мы шли и побеждали. } 2 раза

По разным странам мы прошли,
Был бой за правду страшен,
Покой земли, покой для всей земли
Оплачен кровью нашей. } 2 раза

Живи, земля, цветы, земля, —

На все даны ответы.

Пусть помнят все у древнего Кремля

Чеканный шаг Победы.

} 2 раза

МУЖЕСТВО В СТРОЮ

Слова В. Татаринова

Музыка В. Гордеева

Марш

Музыка В. Гордеева

По всей зем-ле гу-дел свинцо-вый

ве-тер, му-жа-ла на-ша ар-ми-я в бо-

-ю. У-шли те дни в ле-ген-ды и бес-

Музыка В. Гордеева

Dmaj *Em7* *A7*

смер- тье, но о-ста-ет-ся му-же-ство в стро-

Amaj *C7* *F* *Am*

-ю. Все яр-че год от го-да, все

Fm *C7* *F7* *Cm*

жар-че год от го-да в сол-датском сердце светит к О-

D7 *Gm* *A7* *Dm*

-те-честву лю-бовь. Мы-ар-ми-я на-ро-да, и

D₇ G_m E^b_m
 мир-ный труд на-ро-да, счаст-ливый труд на.
 -ро-да мы за-щи-тим! M БГ
 -ро-да мы за-щи- F₇
 -тим! B^b A₇
 -тим! Б Б

По всей земле гудел свинцовый ветер,
Мужала наша армия в бою.
Ушли те дни в легенды и бессмертье,
Но остается мужество в строю.

Припев:

Все ярче год от года,
Все жарче год от года
В солдатском сердце светит
К Отечеству любовь.
Мы — армия народа,
И мирный труд народа,
Счастливый труд народа
Мы защитим!

Мы ничего в пути не растеряем,
Мы знаем службу трудную свою.
Стареют командиры-ветераны,
Но остается мужество в строю!

Припев.

Всегда сухим держать мы будем порох,
Чтоб мирный день сиял в родном краю.
Отслужим мы, домой вернемся скоро,
Но остается мужество в строю.

Припев.

ГДЕ ИСТОКИ НАШЕЙ СЛАВЫ...

Слова В. Татарина

Музыка С. Сапожникова

В темпе марша
Первый запевала

Где истоки нашей славы?

Все Второй запевала

Где? Это все не сек

Двое
B^b

-рет от Чудского, от Полтавы, от Пол.

-та вы в грозном зареве побед. (А)

F_7 все Припев: B^b F
 Так э - та сла - ва со - вет - ско - го сол -

B^b F
 - да - та, сла - ва, сла - ва на - ше - го шты.

C F
 - ка той вес - но - ю, вес - но - ю в со - рок

G_7 1. C 2. C
 пя - том у - твер - ди - лась на ве - ка. (A) // ка.

(Конец)

Где истоки нашей славы?
Это вовсе не секрет —
От Чудского, от Полтавы
В грозном зареве побед.

Припев:

Так эта слава советского солдата,
Слава, слава нашего штыка
Той весною, весною в сорок пятом
Утвердилась на века.

Где истоки нашей силы,
Той, что в мире нет сильней?
В сердце матери России
И в любви великой к ней.

Припев.

Где истоки нашей дружбы?
В грозных битвах Октября.
Встанут рядом, если нужно,
Всех республик сыновья.

Припев.

СОЛДАТСКИЙ ВОЗРАСТ

Слова Д. Костюрина

Музыка В. Гроховского

В шаг

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features triplets and dynamic markings such as *mf*. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4.

Солист

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes chords marked with 'Б' and 'М'. The key signature remains three flats and the time signature is 2/4.

Fm

G7

G7

- мей - ских у - че - ний ра - ска - ты,

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes chords marked with 'М' and '7'. The key signature remains three flats and the time signature is 2/4.

как пти - цу, под - ня - ли рас-

Fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes chords marked with '7'. The key signature remains three flats and the time signature is 2/4.

A^b C_7 E^b_{m6} F_7
 — СВЕТ. Сол — да — ты, сол —

B^b_m F_7 B^b_m D^b_m
 — да — ты, сол — да — ты, ска —

E^b_7 $\frac{D^b}{E^b}$ E^b_7 A^b
 — жи — те, а — сколь — ко вам лет?

C_7 хор F_7 C_7 F_7
 Нам два — дцать лет, как

B^b_m E^b_7 B^b_{m7}
 де - сять лет на - зад. И так же
 M E^b_7 A^b
 на - ши ма - те - ри не спят, и
 B
 B^b_{m6} $C7/5-$ $C9-$ D^b
 так же вслед маль - чишки нам гля - дят,
 B
 F B^b_m E^b_7
 как э - то бы - ло, как э - то
 B M

A^b_7 D^b B^b_{m6}
 бы — ло, как э — то бы — ло
 Б М

C_7 E^b_{m6} F_7
 де — сять лет на — зад. Как э — то

B^b_{m7} E^b_7 A^b_7
 бы — ло, как э то бы — ло,

D^b B^b_{m6} $C_{7/5}$ — C_9
 как э — то бы — ло де — сять лет
 Б

1. F_m *Солист* 2. F_m

на - зад! Рос. // зад.

3 3 3

cresc. М Б Б

хор $\frac{C}{7/5}$ $\frac{C}{7/5}$

Не // со-рок лет на

F_m

- зад.

Б *cresc.* Б

Армейских учений раскаты,
Как птицу, подняли рассвет.
Солдаты, солдаты, солдаты,
Скажите, а сколько вам лет?

Нам двадцать лет, как десять лет назад.
И так же наши матери не спят,
И так же вслед мальчишки нам глядят,
Как это было десять лет назад.

Рассветы сменяют закаты,
Привала у времени нет.
Солдаты, солдаты, солдаты,
Скажите, а сколько вам лет?

Нам двадцать лет, как двадцать лет назад.
И так же наши матери не спят,
И так же вслед мальчишки нам глядят,
Как это было двадцать лет назад.

Не меркнут священные даты
На алой дороге побед.
Солдаты, солдаты, солдаты,
Скажите, а сколько вам лет?

Нам двадцать лет, как сорок лет назад,
И так же наши матери не спят,
И так же вслед мальчишки нам глядят,
Как это было сорок лет назад.

КОМСОМОЛЬЦЫ -- ВПЕРЕДИ!

Слова Р. Побережского

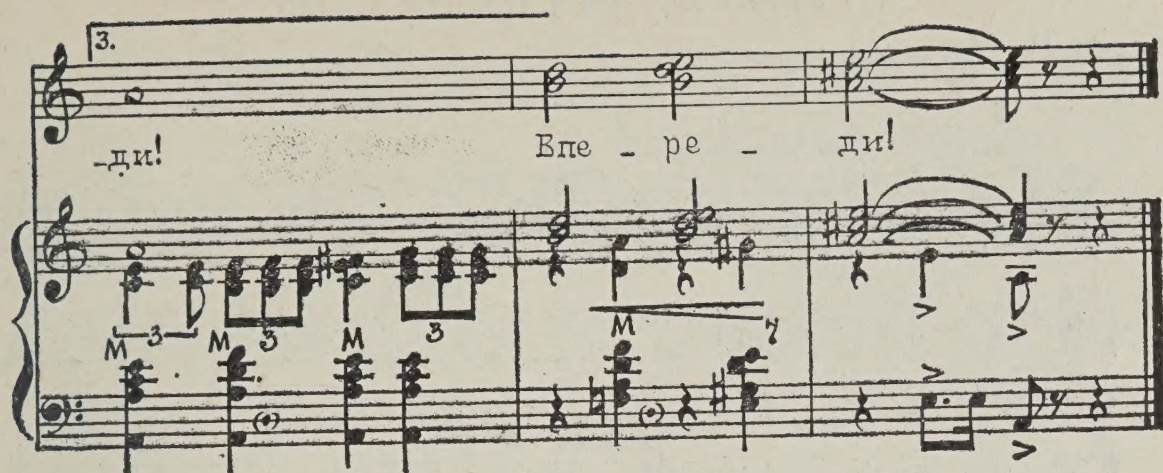
Музыка В. Петрова

Маршеобразно

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Маршеобразно' (March-like) and a key signature of one sharp (F#). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and triplets. The vocal line includes the following lyrics:

Даго - рал не - бо - свод го - лу - бой ... Бил - ся
 на - смерть от - ряд у ре - ки. Бе - ля - ки окру - жи - ли сте.
 - ной - вся на - деж - да те - перь на шты - ки. Э - то

The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, mp), articulation (accents), and specific chords (Am, Dm, Am6, E7, G5+, C7, Gm6, A7, Dm Bb, EsusDm). The piano part also includes triplets and slurs.



Догорал небосвод голубой...
Бился насмерть отряд у реки.
Беляки окружили стеной —
Вся надежда теперь на штыки.
Это будет последний удар,
Нету силы, а надо пройти...
И негромко сказал комиссар:
«Комсомольцы пойдут впереди!»

Сорок первый. Распахнутый зной,
Топчет землю фашистский сапог.
День и ночь несмолкающий бой
У развилки разбитых дорог.
Под огнем пехотинцы лежат,
У комбата две пули в груди:
«Собери уцелевших, сержант,
Комсомольцы пойдут впереди!»

В шуме новых заводов и сел
И в далеком таежном краю
Слышу поступь твою, Комсомол,
И тебя по делам узнаю.
Ты по жизни идешь в полный рост.
Вслед за партией строишь ряды.
Так с рожденья уже повелось —
Комсомольцы всегда впереди!

У ПЕСНИ БОЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Слова В. Матвеева

Музыка Г. Лужецкого

Маршеобразно ♩ = 120

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 120 beats per minute. The piano accompaniment features a driving, rhythmic pattern in the right hand, often using chords and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The melody is in a major key with one sharp (F#) and is in 2/4 time. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across measures. Chord symbols (Am, Dm, E7, M) are placed above the piano part to indicate the harmonic structure. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

пес - ни бо - е - во - е на - зна - че - ни - е,

и э - то под - твер - дит сол - дат лю -

Am Cm

бой. Е - му на марше

M M

A7 Dm Am Dm6 F/D

и - ли на у - че - ни - ях ни -

H7 Dm E7 Am

как нельзя без песни стро - е - вой.

Припев: G7 C

Семь - я сол - дат - ская боль -

Б

A^b₇ G₇ D_m G₇
 ша - я брат - ска - я, здесь друж - бо - ю у -
 ме - ют до - ро - жить. Нам
 служ - ба - глав - но - е, а пес - ня
 сла - на - я всег - да по - мо - жет

Chords indicated in the score:
 A^b₇, G₇, D_m, G₇, B, B[#]₇, M, 7, C, A₇, B, D_m, G₇, F, F[#]_{dim}, C/G, B, B, M, B.

Для повторения

С

Родина не слу-жить!

Б

Для окончания

-жить!

Б

У песни — боевое назначение,
И это подтвердит солдат любой.
Ему на марше или на учениях
Никак нельзя без песни строевой.

Припев:

Семья солдатская —
Большая, братская,
Здесь дружбою умеют дорожить.
Нам служба — главное,
А песня славная
Всегда поможет Родине служить!

Без построений армия немыслима,
А строй без песни — разве это строй?!
Не зря она к оружию причислена
Была еще суворовской порой.

Припев.

Мужают парни, ставшие солдатами,
Штурмуют ширь степей и неба высь.
Но даже в новый век ракетно-атомный
В строю без песни им не обойтись.

П р и п е в.

В могучую мелодию вплетаются
Надежно молодые голоса —
И дружной песне чутко откликаются
Сердца людей, и горы, и леса!

П р и п е в.

СОЛДАТ, ВПЕРЕД!

Слова О. Рябоконя

Музыка Владислава Соловьева

В темпе марша

Am

От вос-хо-да до вос-хо-да че-рез

mf

M

3

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line (C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4) and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* is present. A repeat sign is placed after the second measure, with a first ending bracket leading to a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the vocal line and a corresponding triplet in the piano accompaniment.

Dm

E7

зной и не-по-го-ду шел сол-дат впе-

M

3

M

7

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords. A triplet of eighth notes (G3, F#3, E3) appears in both the vocal and piano parts. Chord changes to Dm and E7 are indicated above the staff.

Am

-ред, до да-ле-ко-го при-ва-ла пес-ня.

M

3

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line has a half note G3, followed by eighth notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords. A triplet of eighth notes (G3, F#3, E3) appears in both parts. The chord Am is indicated above the staff.

C

Dm

G7

ря-дом с ним ша-га-ла и зва-ла в по-

Б

M

7

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a half note C4, followed by eighth notes: D4, E4, F#4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment continues with the same bass line and chords. A triplet of eighth notes (G4, F#4, E4) appears in both parts. Chord changes to C, Dm, and G7 are indicated above the staff.

С E7 A7 Dm
 -ход. Раз-но-си-ли пес-ню вет-ры на де-

G7 C H7
 -сят-ки ки-ло-мет-ров сквозь дож-ди и

Dm E7 A
 град, и в а-та-ку ог-не-ву-ю в бой за

D A E7
 Ро-ди-ну свя-ту-ю с пес-ней шёл сол-

Припев

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Chords: F#m, A7, D, C#m

Lyrics: - дат. Сол - дат, вле - ред! Шаг дер.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Chords: E7, A, A7, D

Lyrics: - жи ров - ней! Ид - ти в по -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Chords: C#m, E7, A (1.2.)

Lyrics: - ход с песней ве - се - лей!..

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Chords: Am, A (3.)

Lyrics: 2. Бо - е - лей.

От восхода до восхода
Через зной и непогоду
Шел солдат вперед,
До далекого привала
Песня рядом с ним шагала
И звала в поход.
Разносили песню ветры
На десятки километров
Сквозь дожди и град,
И в атаку огневую
В бой за Родину святую
С песней шел солдат.

П р и п е в:

Солдат, вперед!
Шаг держи ровней!
Идти в поход
С песней веселей!

Боевых путей немало
Наша песня прошагала,
Свой чеканя шаг,
И слова ее простые
Про Катюшу, про Россию
Будет помнить враг.
Песня силы придавала,
Песня знамя развевала
В самый трудный час,
И теперь в любом походе,
В каждой роте, в каждом взводе
Песня есть у нас.

П р и п е в.

От восхода до заката
Вспоминает мать солдата.
И подруга ждет.
Пролетят всего два года,
Он вернется из похода.
И домой придет.
Звонко песня в небо льется,
У солдата сердце бьется,
Нет пути назад.
Песня службе помогает,
Песня знамя развевает,
Запевай, солдат!

П р и п е в.

БЛАГОДАРИМ СТРАНУ РОДНУЮ

Слова С. Бенке

Музыка Б. Александрова

В темпе марша

Мы

кон-чи-ли у-чи-ли-ще с то-бой. К ли-

Б

Ст₆ Ам₇ Д₇ Е₇

-цу нам о-фи-цер-ски-е по-го-ны. У

Б

А_т А А_т

нас се-год-ня ве-чер вы-пуск-ной, а

Б М

D₇ *B* *H₇*

зав-тра раз-лу-чат нас гар-ни-зо-ны. Лей-те-

E_m

- нан-ты, лей-те-нан-ты, при-ум-

A_m *H₇* *E_m*

- но-жим сла-ву де-дов и от-цов! Мо-ло-

A_m *D₇* *G* *E_m* *A_m*

- ды - е ко-ман-ди-ры, лей-те-нан-ты,

лей - те - кан - ты, за - ши -

- тим. От - чи - ну на - шу от вра - гов! Мо - ло -

от вра - гов! Встре -

от вра - гов!

Мы кончили училище с тобой.
К лицу нам офицерские погоны.
У нас сегодня вечер выпускной,
А завтра разлучат нас гарнизоны.

Припев:

Лейтенанты, лейтенанты,
Приумножим славу дедов и отцов!
Молодые командиры,
Лейтенанты, лейтенанты,
Защитим Отчизну нашу от врагов!

Встречает нас армейская семья.
Большая жизнь открыта перед нами.
Верны присяге будем ты и я,
Суровы будем мы всегда с врагами.

Припев.

Пусть маршалом мечтает каждый стать.
Прими, Отчизна, смену молодую.
Ты, Родина, смогла нам столько дать!
И мы благодарим страну родную.

Припев.

ПЕСНЯ ПРИЗЫВНИКОВ

Слова В. Белова

Музыка Т. Назаровой

Бодро, маршеобразно *mf* **F**

Назы-ва-ли нас вче-ра ре -

mf **Б**

C7

- оя - та - ми в шко-ле, на за-во-де, во дво -

F **F** *cresc.*

- ре, а те-перь, те-перь у-же сол -

Б **Б** *cresc.*

E7 **Am** **fC** **C7**

- да - та - ми мы ша-га-ем с пес-ней на за -

M **f** **Б**

С *Привет: (mp) Fm*

- ре. В пер - вый раз на -

Б (dim.) (mp) M

С7 Fm (cresc.) D^b

дол - го мы про - ща - ем - ся, но для гру - сти, в об - щем,

M (cresc.)

E^b7 A^b B^b7

нет при - чин: с э - то - го, на вер - но, на - чи -

M Б M

Fm C7 C Fm

- на - ют - ся би - о - гра - фии муж - чин!

M Б M

С э-то-го, на-вер-но, на-чи-на-ют-ся би-о-

гра-фи-и муж-чин!

Для повторения Для окончания

Называли нас вчера ребятами
 В школе, на заводе, во дворе,
 А теперь, теперь уже солдатами
 Мы шагаем с песней на заре.

Припев:

В первый раз надолго мы прощаемся,
 Но для грусти, в общем, нет причин:
 С этого, наверно, начинаются
 Биографии мужчин! } 2 раза

Побегут составы за составами,
 Нас с тобой из дома увозя.
 Мы в родном краю подруг оставили:
 Брать с собой их в армию нельзя.

Припев:

В первый раз надолго мы прощаемся,
 Не страшит разлуки срок любой.
 Временем, ребята, проверяется
 Настоящая любовь. } 2 раза

Наша служба только начинается,
Трудный путь солдатский мы пройдем.
Будет все у нас, как полагается.
Ждите нас, и мы не подведем!

П р и п е в:

В первый раз надолго мы прощаемся!
Нам минуты эти не забыть!
Клятвенно даем мы обещание — } 2 раза
Верно Родине служить!

СТРОЕВАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ

Слова М. Рейтмана

Музыка А. Баева

Марш

На - ша служ - ба бо - е - ва - я,

наш де - виз - всегда впе - ред!

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепианный аккомпанемент (нижняя часть).
 Вокальные ноты: Мо-ло-да-я, ог-не-ва-я,
 Гармонические обозначения: A7, Dm.
 Фортепианный аккомпанемент: Б, 7, #.

Музыкальный фрагмент 2. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепианный аккомпанемент (нижняя часть).
 Вокальные ноты: ком-со-мо-ли-я и-дет!
 Гармонические обозначения: G7, G7, Bb.
 Фортепианный аккомпанемент: M, 7, #, b, B.

Музыкальный фрагмент 3. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепианный аккомпанемент (нижняя часть).
 Вокальные ноты: Мы в стро.
 Гармонические обозначения: G7, G7, C, G7, C, G7, C.
 Фортепианный аккомпанемент: 7, B.

Музыкальный фрагмент 4. Вокальная линия (верхняя часть) и фортепианный аккомпанемент (нижняя часть).
 Вокальные ноты: -ю не-со-кру-ши-мом-нашей
 Гармонические обозначения: E7, Am.
 Фортепианный аккомпанемент: #, 7, M.

Е₇ А_m

си — ле нет кон — ца! И вер.

F_m C/C

ны стра — не лю — би — мой

D_{m7} G₇ 1.2.C G

ком — со — моль — ски — е серд — ца!

F

Для окончания

ца!

Наша служба боевая,
Наш девиз — всегда вперед!
Молодая, огневая
Комсомолия идет.

Припев:

Мы в строю несокрушимом —
Нашей силе нет конца!
И верны стране любимой
Комсомольские сердца!

А вокруг поля без края,
А вокруг сады цветут.
Мы подруг не забываем,
Если нас подруги ждут.

Припев.

По плечу любые дали,
Мы — надежные бойцы.
Нам победу завещали
Наши деды и отцы.

Припев.

КУРСАНТСКАЯ СТРОЕВАЯ

Слова М. Владимова

Музыка И. Королева

Темп марша:

Музыка И. Королева

Мы во-

-ен-ных учи-лиш кур-сан-ты. Нас меч-

та в путь су-ро-вый зо-вет. В ко-ман-

Сm6 D7 Cm

дир - ски - е на - ши та - лан - ты ве - рит

Bm6 C7 F Припев. Cm C#dim

Ро - ди - на, ве - рит на - род. Се - год - ня -

A7 Dm Db7

ря — до - вы - е мы в стро - ю, а за - втра

C7 F Cm6 D7

строй пой - дет за на - ми сле - дом. Не

Gm A7 B Gm

зря на - у - ку труд-ну-ю сво-ю в на -

Dm E7 A7 B D7

- след-е нам оста-ви-ла По-бе-да. Не

Gm7 C7 F Gm

зря на - у - ку труд-ну-ю сво-ю в нас -

Для повторения

Dm E7 A7 Dm Gm6 G#dim

- лед-е нам оста-ви-ла По-бе-да!

Для окончания

Дm Cm6 B Cm6 A7

- следь - е нам ос - та - ви - ла По -

Дm B Dm A7 Dm

- бе - да!

Мы — военных училищ курсанты.
 Нас мечта в путь суровый зовет.
 В командирские наши таланты
 Верит Родина, верит народ.

Припев:

Сегодня — рядовые мы в строю,
 А завтра строй пойдет за нами следом.
 Не зря науку трудную свою
 В наследье нам оставила Победа. } 2 раза

Личной доблестью, личным примером
 Мы солдат поведем за собой.
 И нести будем честь офицера
 Высоко, словно стяг боевой.

Припев.

На ученьях забудь про условность:
Поле боя твое — полигон.
Высочайшая боеготовность —
Наш железный курсантский закон.

Припев.

Час настанет — и выйдут курсанты
Во главе батальонов и рот.
В командирские наши таланты
Верит Родина, верит народ.

Припев.

В ЧЕМ ЖЕ СЕКРЕТ?

Слова Ю. Каменецкого

Музыка В. Букина

В темпе марша

mf A^b Bm E^b_7 A^b

Толь-ко за-слы-шим сиг-на-лы тре-во-ги —

A^b Fm_6 G_7^{3+} G_7 Cm C_7

все по ма-ши-нам, сол-да-ты в пу-ти!

F_7 Bm E^b_7 A^b A_7

Пе-сне с сол-да-том все-гда по до-ро-ге,

D^b Bm_7 A^b Fm_7 B_7^{3+} B_7 E^b Припев: Cm_6
 пе - сня, как со-кол, над на - ми ле-тит. Нам доро-
 D_7^{5-} Fm_6 G_7 Cm Cm_7
 га нашей Ро-ди-ны честь! Все для по-
 Fm B_7 E^b E^b_7
 - бе - ды у во - и - на есть: лю -
 A^b Fm_7 B_7 E^b Bm_6 C_7
 - бовь, все на-род-ная, и - де-и благо-род-ные и

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ко-е-что еще, и ко-е-что еще - все -

го не пе-ре-честь!

(конец)

Только заслышим сигналы тревоги —
 Все по машинам, солдаты в пути!
 Песне с солдатом всегда по дороге,
 Песня, как сокол, над нами летит.

Припев:

Нам дорога нашей Родины честь!
 Все для победы у воина есть:
 Любовь всенародная,
 Идеи благородные
 И кое-что еще, и кое-что еще —
 Всего не перечесать!

Нашей Отчизны просторов бескрайних
 Недругам мы не позволим топтать.
 Это, друзья, не военная тайна —
 Можем об этом мы прямо сказать!

Припев.

Жить на советской земле нам не тесно,
Любим красу мы родимых берез.
Но, если надо, и это известно,
Путь мы сумеем пройти хоть до звезд!

Припев.

Вслед нам девчата платочками машут,
Всюду нам ласка, привет и почет.
В чем же секрет силы армии нашей?
В том, что за армией весь наш народ!

СЫНОВНИЙ ДОЛГ

Слова Е. Павлова

Музыка С. Маги

В темпе марша

Гm 3/8 Гm

Гm 6 D7.

Гm mf

При-шла по-

Гm Гm

- ра-и мы с то-бой сол-да-ты, пле-чом к пле-

D7 *Gm*

- чу в ар - мей - ский вста - ли строй, сжи - ма - ют

Gm *Gm*

ру - ки креп - ко ав - то - ма - ты, сит.

A *Gm6* *D7* *f*

- нал тру - бы ве - дет нас за со - бой. Сол -

Gm *Gm*

- дат - ский путь тер - нист, не - ле - гок рат - ный труд и

f *M* *M*

F₇ D₇ G_m G₇

дни уче-ний пусть су-ро-вы. Нам

C_m G_m

мир-ный труд хра-нить, на стра-же счастья быть, свой

A^b D₇ G₇ C_m G₇

долг ис-пол-нить мы то-то-вы. Нам

C_m G_m

мир-ный труд хра-нить, на стра-же счастья быть, свой

A^b D_7 Φ 1. Gm
 ДОЛГ ИС - ПОЛ - НИТЬ МЫ ГО - - - ТО - ВЫ.
 B
 mf | 2. Gm
 НАД ПО - ЛИ - - - ТО - ВЫ.
 mf M
 Φ Gm E^b
 - - - ТО - ВЫ.
 M B
 Gm
 M sf

Пришла пора — и мы с тобой солдаты,
Плечом к плечу в армейский встали строй,
Сжимают руки крепко автоматы,
Сигнал трубы ведет нас за собой.

Припев:

Солдатский путь тернист,
Нелегко ратный труд
И дни учений пусть суровы.
Нам мирный труд хранить,
На страже счастья быть —
Свой долг исполнить мы готовы.

Над полигоном — яркая ракета,
Сигнал к атаке — каждый в бой готов.
И нам нужна на всех одна победа —
Мы помним эту заповедь отцов.

Припев.

Нам дорог мир. Мы за него в ответе,
И потому священной долга нет:
Сберечь весны цветенье на планете, —
Отцов своих мы выполним завет,

Припев.

ПЯТНАДЦАТИ РЕСПУБЛИК СЫНОВЬЯ

Слова Г. Никитиной

Музыка С. Бодренкова

В темпе строевого марша

Музыкальная партитура в 4/4 такте, ключевая подпись B-flat major. Песня «Пятнадцати Республик Сыновья» С. Бодренкова. Слова Г. Никитиной. Темп: строевой марш.

Песня начинается с форсиса (f) и аккорда Б (B). В первом куплете звучит аккорд М (M) и тремоло (тр). В начале второго куплета звучит аккорд Dm, а затем тремоло (тр) и аккорд М (M). В третьем куплете звучат аккорды Gm и Am. В четвертом куплете звучат аккорды Dm, Gg, mf, C7, F и Dm. В пятом куплете звучат аккорды М (M) и тремоло (тр).

Литературный текст:

Идем ветрам напере-
кор мы отпричала самым
полным. Нам по душе морской про-

Gm C7
 -стор, нам не страш-ны кру-тые
 F Прилеп: хор f B^b
 вол - ны. Мат-ро-сы слу-жат, мат-ро-сы
 Am Gm C7
 дру-жат, на фло-те креп-кая, е-ди-на-я семь-
 -я. Пусть звез-ды Ро-ди-ны го-рят-на вах-те
 B^b D7^v B^b
 Б 7 7 Б

Aim *v* *B^bm* *F* *G⁷*

доб_лест_но сто_ят пят_над ца_ти рес -

M *B* *7*

Для повторения

G⁷ *F*

пуб_лик сы_новья!

7 *B* *M*

Для окончания

G⁷ *F*

Ког - // .пуб_лик сы_новья!

7 *f⁷* *B*

Идем ветрам наперекор
Мы от причала самым полным.
Нам по душе морской простор,
Нам не страшны крутые волны.

Припев:

Матросы служат,
Матросы дружат,
На флоте крепкая, единая семья.
Пусть звезды Родины горят—
На вахте доблестно стоят
Пятнадцати республик сыновья!

Когда спокойно на планете,
Людскую радость не объять,
Когда с улыбкой смотрят дети,
Матросам есть что защищать.

Припев.

Пускай звучат над миром песни,
Пусть твердо верит наш народ,
Что берега страны чудесной
Надежно охраняет флот.

Припев.

ИДУТ КОРАБЛИ В ОКЕАНЕ

Слова А. Сальникова

Музыка Е. Жарковского

Темп сдержанного марша. Мужественно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Темп сдержанного марша. Мужественно'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano part includes various musical notations such as dynamics (f, mf, mp), articulation (accents), and chord symbols (D7, C7, B, Cm, C7, Fm, B7, E♭, C7, C7, B7). The vocal line includes lyrics and musical notation with notes and rests.

И - дут ко - раб - ли в о - ке -

а - не под - фла - га - ми брат - ских дер -

жав. Ни - кто нас врас - плох не зас -

Fm D7

та - нет, люд - ски - е за - ко - ны поп.

Припев: G7 Cm

-рав! Мы силь - ны на во - де, мы силь.

B f7 M

G7 Cm C7

- ны под во - дой, на че - ку в о - ке - ан - ском прос.

M

Fm D7 Fm

то - ре: Если тро - нет нас враг, мы лю -

M

Сm G F7 B7

- бо - го вра - га у - нич - то - жим в сра - жень - ях на

M 7 7

E^b

E^b Edim C7 Fm7 A^b7

мо - ре Ес - ли тро - нет нас враг, мы лю -

B >у_M 7 M 7

Сm G F7 A^b7 G7/5

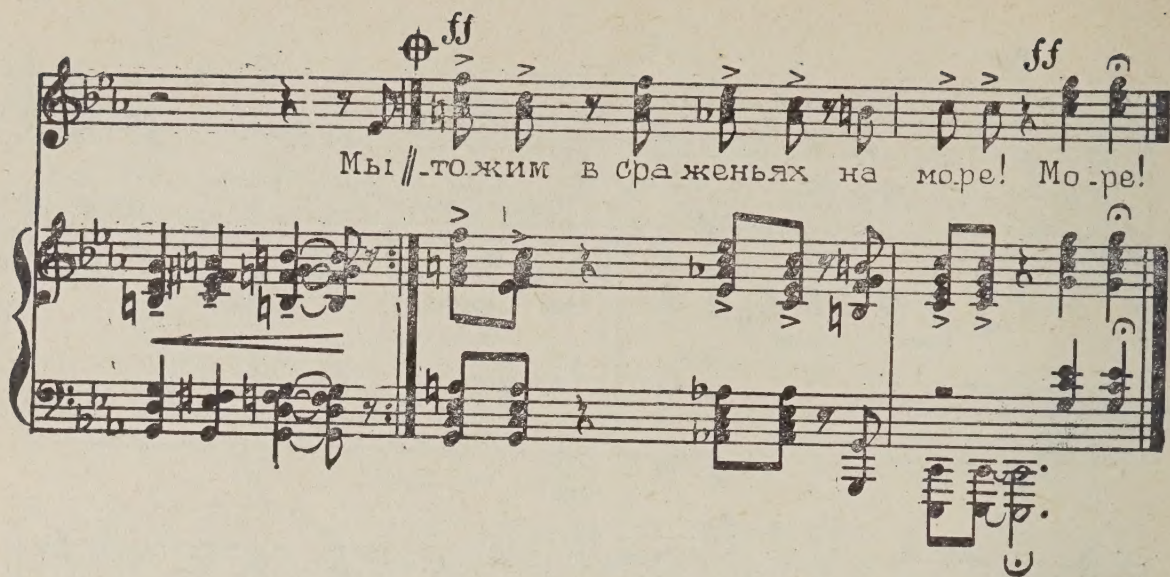
- бо - го вра - га у - нич - то - жим в сра - жень - ях на

M B 7

C

мо.ре!

ff M



Идут корабли в океане
Под флагами братских держав.
Никто нас врасплох не застанет,
Людские законы поправ!

Припев:

Мы сильны на воде, мы сильны под водой,
Начеку в океанском просторе:
Если тронет нас враг, мы любого врага
Уничтожим в сраженьях на море!

Мы вместе с друзьями в походе
Бессонную вахту несем,
И мы никому не позволим
Шутить в наших водах с огнем!

Припев.

Сильны всенародной заботой
Эскадры содружества стран.
Такого могучего флота
Не знал мировой океан!

Припев.

ПОГРАНИЧНИК

Слова А. Жарова

Музыка В. Нестерова

Умеренно

Е *mf* Еm

Тро-пин-ки лес-ны-е, паху-чие

Аm6 Н7 Аm6

тра-вы. За тем-ным ов-

Дm6 E3 D7 G

-ра-гом простор по-ле-вой... Вечерней по-

Dm6 *E7* *Am*

ро - ю в до - зор от за - ста - вы и -

Am6

- дет по - гра - нич - ник, стра - ны ча - со -

H7 *E*

- вой. От - чи - зна да -

Emaj *A/E* *C#7*

- ла свой на - каз ча - со - во - му: гля -

Fm H7

ди, что - бы проч - ной бы - ла ти - ши -

E E9

на! Он 3 пол - ночь встре -

Б Б Б

3

E9 G#7 C#m

ча - ет, на - ро - ду род - но - му всем

3

H F# H

серд - цем же - ла - ет спо - кой - но - го сна. Всем

3 3 3 3

Е

Для повторения
Н₇ А Н₇

серд - цем же - ла - ет спо - кой - но - го

Б Б М

Е

сна.

И - дет по - гра -

Б

tr

Для окончания

- ны

ча - со -

Б М

- вой.

Б

Тропинки лесные,
Пахучие травы.
За темным оврагом
Простор полевой...
Вечерней порою
В дозор от заставы
Идет пограничник,
Страны часовой.

Отчизна дала
Свой наказ часовому:
Гляди, чтобы прочной
Была тишина!
Он полночь встречает,
Народу родному
Всем сердцем желает
Спокойного сна.

Идет пограничник...
Он выполнит свято
Приказ командира,
Отчизны наказ.
Тревожная дума,
Забота солдата
Ему на минуту
Забыться не даст.

Когда над землею
Рассвет запыхает
И станет все небо
Платком расписным,
Он доброго утра
Всем сердцем желает:
Полям и заводам,
Друзьям и родным.

Тропинки лесные,
Пахучие травы...
Звенят соловьи
Над бегущим ручьем.
Идет пограничник
В дозор от заставы
В любую погоду—
И ночью и днем.

Покоя и счастья,
Успехов отличных
Тому, кто свой подвиг
Вершит трудовой,

Всем сердцем желает
Солдат-пограничник,
Великой Советской
Страны часовой.

МЫ — МОРСКАЯ ПЕХОТА

Слова М. Владимова

Музыка П. Ермишева

Бодро, с воодушевлением

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'f' (forte) and 'M' (moderato). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the left hand, and chords in the right hand. The vocal melody enters in the third measure. The lyrics are: 'Мы — морская пехота, мы на'. The score includes dynamic markings like 'f' and 'M', and articulation marks like 'z' (accents). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is indicated as 'Бодро, с воодушевлением' (Boldly, with enthusiasm).

Gm

бе - рег выхо. дим как вихрь. и в плац.

-дар - мы. вгры за - ем - ся с хо - да - до под.

Сy F Ay
- хо - да час - тей ос. нов. ных.

Припев:

D7 Gm
Мо - ре, как тель. няш. ка, бе - ло - го - лу - бо - е.

$C_{\#}$ $F^{\#}$ $C_m D_7$

и в кру-ты-е ска-лы бьет се-дой при-бой

C_m D_m

с трех сто-рон - не-бо, с трех сто-рон - мо-ре,

C_m 1. A_7

с трех сто-рон - ве-тер, а с чет-вертой-бой.

2. A_7 D_m A_7 D_m Для окончания

а с чет-вертой-бой. // Если // а с чет-вертой-бой.

Мы — десант, мы — морская пехота,
Мы на берег выходим как вихрь
И в плацдармы вгрызаемся с хода —
До подхода частей основных.

Припев:

Море, как тельняшка,
Бело-голубое.
И в крутые скалы
Бьет седой прибой.
С трех сторон — небо,
С трех сторон — море,
С трех сторон — ветер,
А с четвертой — бой.

Если мы уцепились за землю —
Нас не сдвинуть с нее ни на шаг.
Разорвем мы кольцо окруженья
И не дрогнем под штормом атак.

Припев.

Поклялись мы, стране присягая:
Путь любому врагу преградим.
Мы — десант, мы — пехота морская,
Мы — в готовности номер один.

Припев.

ТОРПЕДОНОСЦЫ

Слова В. Соколова

Музыка Ю. Гурьева

Темп марша

mf

Для.

f

mf

 A^b

E

7

1

-каж -до-го из -нас у -чеб -ный

Б

3

Fz

B m

605

тор - педно - ю а - та - ко - ю 30 -

67

F7

- вет - ся,

о —на сродни а.

B

- та - ке шты ко - вой, мы - лет - чи - ки - тор -

C7 Fm f

- пе - до - нос - цы. Мы - лет - чи - ки, мы -

Bm

- лет - чи - ки, мы - лет - чи - ки - тор - пе - до -

C7

- нос - цы! Мы - лет - чи - ки, мы - лет - чи - ки, мы -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains three measures of music. Above the first measure is the marking 'C#dim', and above the second measure is 'Cγ'. The lyrics 'лет-чи-ки-тор-пе-до-нос' are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The second system is divided into two parts by a double bar line. The first part is marked '1. F f' and the second part is marked '2. mf :S:'. The lyrics for the first part are '-цы! Мы // -цы! Стре- // -цы!'. The second part is marked 'Для окончания' and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with chords and single notes, including markings 'M' and 'mf'.

Для каждого из нас учебный бой
Торпедною атакою зовется.
Она сродни атаке штыковой,
Мы — летчики-торпедоносцы.

Припев:

Мы — летчики, мы — летчики,
Мы — летчики-торпедоносцы!

Стремительный разбег и быстрый взлет,
Машина к цели яростно несется.
Свою задачу выполнит пилот,
Мы — летчики-торпедоносцы.

Припев.

На курсе боевом нам цель видна,
Глухое эхо взрыва раздается,
Торпедой первой цель поражена,
Мы — летчики-торпедоносцы.

Припев.

ПОЛИТРАБОТА — ВЕРНОЕ ОРУЖЬЕ!

Слова М. Савельева

Музыка В. Свешникова

Маршеобразно

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Маршеобразно' (March-like). The piano part features a strong bass line with chords and triplets, starting with a forte (f) dynamic. The vocal melody enters in the second measure. The lyrics are: 'В кур-сант-ском стро-ю мы не- да-ром. Свя-щен-ной при-ся-ге вер-'. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, mf), and chord symbols (B, Bb, E, F#).

В кур-сант-ском стро-ю мы не-

да-ром. Свя-щен-ной при-ся-ге вер-

E^b E^b_7 A^b *Adim*
 - ны на - след - ни - ки ко - мис
 Б 7 Б

E^b C_7 F_m F_m_6
 - са - ров ге - ро - ев граж - дан - ской вой
 Б 3 7 М М

G *Приве:* A_7 C_7
 - ны. И в гроз - ный час, ког - да Отчи - не
 Б 7

C_m A_7 C_7
 нуж - но. мы пер - вы ми пой - дем в про - рыв и
 М 7

См В^b Е^b С⁷ F^m

пля - мя! По - лит ра - бо - та - вер - но - е о -

М 7 Б М

См. Fm6 G7

- ружь — е, ко — то — ро — е не ста-ри-ся с го-

M

См В $\flat$ Е $\flat$ С $\sharp$ F $\sharp$

да - ми. По - лит - ра - бо - та - вер - но - е о -

М 7 Б М

См. Fm6 G7

ружь — е, ко-то ро-е не ста-рит.ся с то-

1. Cm B $\flat$ 2. Cm G $\flat$ B $\flat$

- да - ми. 2. Хра - // - да - ми. 3

M 7 M f 7

A $\flat$ Adim E $\flat$ Fm $\flat$ B $\flat$

Б 3 7 М 7

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ 3. Cm A $\flat$ G $\flat$ A $\flat$ G $\flat$

Го - // да - ми, ко - то - ро - е не

Б mf 7 М

A $\flat$ Fm $\flat$ G $\flat$ Cm Fm Cm

ста - рит - ся с го - да - ми!

Б М 7 М sf М

В курсантском строю мы не даром.
Священной присяге верны
Наследники комиссаров —
Героев гражданской войны.

Припев:

И в грозный час, когда Отчизне нужно,
Мы первыми пойдем в прорыв и пламя,
Политработа — верное оружие,
Которое не старится с годами.

Храним память схваток кровавых,
Примером и словом сильны,
Наследники комиссаров —
Героев минувшей войны.

Припев.

Готовы на подвиг на правый
Во имя покоя страны
Армейские комиссары —
Партийного долга сыны.

Припев.

ПЕСНЯ О БДИТЕЛЬНОСТИ

Слова М. Андронсва

Музыка И. Баракова

В темпе строевого марша

Как

Фе — ликс Дзержин — ский, в ми —

— ну — ту лю — бу — ю ты —

пом — ни: ко — вар — ны вра —

Chords: Fm, G7, G7/5-, C7, Fm, Eb7, Ab, Bbm6, Eb9.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

А^b F₇ B^b₇

- ги. Во - ен - ну - ю тай - ну, как

Б

E^b₇ B_m A^b G₇ G₇/5- C₇

зем - лю род - ну - ю, со - вет - ский сал - дат, бе - ре -

М Б

F_m хор B_m E^b₇

- ги. Во - ен - ну - ю

М f

A^b B_m C₇

тай - ну, как зем - лю род -

Б

D^b *C₇*

- ну - ю, со - вет - ский сол -

1.234. *B_m* *C₇* *F_m*

- дат, ве - ре - ги!

солист *Для окончания*
B_m *C₇*

Будь // да до - ро -

F_m

- жи!

Как Феликс Дзержинский,
В минуту любую
Ты помни: коварны враги.
Военную тайну,
Как землю родную,
Советский солдат, береги!

Будь верен приказу,
Будь верен присяге,
Прямую дорогой иди.
Расти свои крылья
Армейской отваги.
Отличник — всегда впереди!

Шлифуй свои знания,
Копи опыт ратный,
Во всем будь примерным в полку.
Всегда — образцовым,
Всегда — аккуратным,
Всегда будь, солдат, начеку!

Равняйся на знамя,
Что реет крылато,
Стране беззаветно служи.
И званием солдата
И честью солдата
Достоинно всегда дорожи!

МАРШ БОЙЦОВ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ

Слова Л. Полосина

Музыка В. Мещерякова

В темпе марша

Энергично *mf* *Dm₆*

E₇

Gm

A7 A7

- ной - что в ми - ре была ти - ши -

Dm

- на. В о - гонь, ес - ли на - до, пой -

D7

- дем, сти - хий - ны - е бед - стви - я

Gm6 B7

прочь от - ве - дем! За все мы в от - ве - те! И

Dm *B₇* *A₇*

в сту - жу, и в зной хра - ним на шей жи з - ни по -

Припев: Широко. Распевно

Dm *Gm* *Hdim* *C₇* *F* *C₇*

- кой! Цве - ти, стра - на лю -

F *A^bdim*

- би - ма - я, прек - рас - на - я, сво -

Gm₇ *C₇* *Gm₇*

- бод - на - я! Впе - ред за на - шей

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Текст песни:

Пар - ти - ей и - дут мил - ли -
 - о - ны! За - щи - та на - шей
 Ро - ди - ны - за - да - ча все - на -
 - род - на - я, и э - то долг свя -

Музыкальные обозначения: C_7 , F , C_7 , F_7 , Dm_7 , B , Bm .

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Ключ: F (фа). Темп: 4/4. Гармония: F, D^b₆, f, B/C, C₇. Текст: - щен - ный граж - дан - ской о - бо -

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Ключ: F (фа). Темп: 4/4. Гармония: F, A₇, F, D^b₆. Текст: - ро - ны! // - щен - ный Граж -

Музыкальный фрагмент для окончания. Ключ: F (фа). Темп: 4/4. Гармония: B/C, C₇, F, D^b, F. Текст: - дан - ской о - бо - ро - ны!

Мы служим Отчизне родной —
И в сердце, и в мыслях она!
Живем мы заботой одной —
Чтоб в мире была тишина!
В огонь, если надо, пойдем,
Стихийные бедствия прочь отведем!
За все мы в ответе!
И в стужу, и в зной
Храним нашей жизни покой!

П р и п е в:

Цвети, страна любимая, прекрасная, свободная!
Вперед за нашей Партией идут миллионы!
Защита нашей Родины — задача всенародная,
И это долг священный гражданской обороны!

В военные грозные дни
Огонь не щадил никого,
И службу бесменно несли
Дозорные МПВО.
И память об этом жива!
Те дни будут помнить: родная Москва,
И Киев-герой,
На Неве — Ленинград,
И волжский утес — Сталинград.

П р и п е в.

Чтоб нивы колхозов цвели,
В пустынях росли города,
Чтоб дети смеяться могли —
Стоим мы на вахте всегда!
Нам наши дороги ясны:
Мы клятве своей будем вечно верны,
Чтоб солнцу над Родиной вечно сиять,
Чтоб новой войне не бывать.

П р и п е в.

МОРСКАЯ СЛУЖБА ПОГРАНИЧНАЯ

Слова В. Матвеева

Музыка Г. Каликина

Взволнованно

f *mf*

Ам Ам7

Где в мор-ских со -

Е7 Ам

-ле-ных си-них во-дах ру-бе-

Дm G7 C A7

-жи не-зри-мые лег-ли, о-жи-

Б

Dm G7 C

- да - ет час - то не - по -

M B M M

Am7 A7 Dm F7

- го - да на - ши ка - те - ра и ко - раб -

M 7 M

E7 Припев: Am

- ли. Но зор - ко хра -

cresc. M

E7 Am

- нит гра - ни - цу и

M B M

Am Am₆ Dm

и пол — ным пра — вом гор — дит — ся

М

G₇

сво — е — ю вы — учкой от —

Б

С Мор — ская — я

— лич — но — ю мор — ска — я

Б

С Dm₆ Gm A₇

служ — ба по — гра — нич — на — я. Сво —

Б Б М М 7

Dm G7 C
 е ю вы уч кой от лич но

E7 A7 D7 G7
 ю мор ска я служ ба по гра

		Для повторения	Для окончания
C	G7	C	E7
нич	на	я.	я.

Где в морских соленых синих водах
Рубежи незримые легли,
Ожидает часто непогода
Наши катера и корабли.

П р и п е в:

Но зорко хранит границу
И с полным правом гордится
Своею выучкой отличною
Морская служба пограничная.

На волнах не спрятаться секрету
И дозору не пройти тропой,
А за гранью вод нейтральных нету
Полосы контрольно-следовой.

П р и п е в.

Бережем родную землю в море —
Здесь кордон врагу не перейти,
Хоть в ночном бушующем просторе
Нелегко следы его найти.

П р и п е в.

МАРШ ДЕСАНТНИКОВ

Слова А. Сальникова

Музыка Б. Карамышева

В темпе марша

В темпе марша

Стой -

ят са-мо-ле-ты в ту-ма-не о-сен-нем. Де -

снт на по-сад-ку и-дет. Мы

B^b_7 E^b

не - бу в люб - ви никог - да не из - ме - нит,

A^b_7 D_7 G

до - рог нам каж - дый по - лет. Всег -

C E_7

- да и вез - де в на - шем ми - лом кра - ю вле -

F C G_7 C

- чет нас без - бреж - ный про - стор го - лу - бой. И

A₇ D_m F_m C/G

мы, за-щи-ща-я От-чи-зну сво-ю, го-

D₇ G

-то-вы на под-виг лю-бой, го-

1. 2 F/G G₇ C 3. F/G

-то-вы на под-виг лю-бой. // то-вы на

G C

под-виг лю-бой!

Стоят самолеты в тумане осеннем.
Десант на посадку идет.
Мы небу в любви никогда не изменим,
И дорог нам каждый полет.

Припев:

Всегда и везде в нашем милом краю
Влечет нас безбрежный простор голубой.
И мы, защищая Отчизну свою,
Готовы на подвиг любой!

Отважные парни в рядах наших служат —
Мы ценим бесстрашных людей.
И выше не сыщешь проверенной дружбы.
Чем дружба десантных частей.

Припев.

Невесты и жены, солдат не вините,
Что нас покорила парашют, —
Тот счастлив навеки, кто пробыл в зените
На стропах хоть пару минут!

Припев:

У нашей земли — неоглядность полей.
У неба — безбрежный простор голубой.
И мы, при защите Отчизны своей,
Готовы на подвиг любой!

ЭХ ТЫ, ПЕСНЯ ФЛОТСКАЯ

Слова Б. Хавтаси

Музыка В. Соловьева

В темпе бодрого марша (♩=120)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte) and 'Б' (B-flat). The tempo is 'В темпе бодрого марша (♩=120)'. The key signature has one flat (B-flat). The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line of the piano part. The first system has a key signature change to one sharp (F#), the second to two sharps (F# and C#), the third to three sharps (F#, C#, and G#), and the fourth to four sharps (F#, C#, G#, and D#). The lyrics are: 'Мы и - дем ши - ро - ким фло - т - ским ша - гом. „Твер - же но - гу!“ - от - дан был при - каз. На - шу у - даль,'. The piano part includes various chords and melodic lines, with some measures marked 'M' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The score ends with a final chord in the piano part.

Уверенно
mf C_m A_7 D_m
Мы и - дем ши - ро - ким фло - т - ским
mf M D_7 C_m C_7
ша - гом. „Твер - же но - гу!“ -
 F D C_m
от - дан был при - каз. На - шу у - даль,
 B M

A₇ D_m A_m₆

храб - рость и от - ва - гу

A₇ E₇ A₇

в пес - нях сла - ви - ли не раз.

Припев:

B_b C₇ F

Эх ты, пес - ня флот - ска - я,

ff B 7 B

D₇

с бе - ре - га О -

B 7 #

Gm

- хот-ско-го, ты ле-ти до на-ших

M mf M

A7 Dm Bb7

чер-но-мор-ских бе-ре-гов-будь гро-

M 7 M 7

Dm Gm A7

-зо-ю для вра-гов!

Для повторения Dm

3

M 7 M 7

D7

Для окончания Dm

// -гов!

M

Мы идем широким флотским шагом.
«Тверже ногу!» — отдан был приказ.
Нашу удаль, храбрость и отвагу
В песнях славили не раз.

Припев:

Эх ты, песня флотская,
С берега Охотского
Ты лети до наших черноморских берегов —
Будь грозою для врагов!

Где бы наша рота ни шагала,
Мы проходим с песней боевой.
Запевает песню запевала
И подхватывает строй.

Припев:

Служим мы советскому народу.
Морякам Отчизна дорога.
За нее пойдем в огонь и в воду
По-гвардейски бить врага.

Припев.

Если наша Родина прикажет,
Мы готовы к подвигу всегда.
В бой пойдем широким флотским шагом,
Грянем русское: «Ура! Ура!»

Припев.

РАВНЯЙТЕСЬ, ЮНЫЕ СЕРДЦА!

Слова М. Андропова

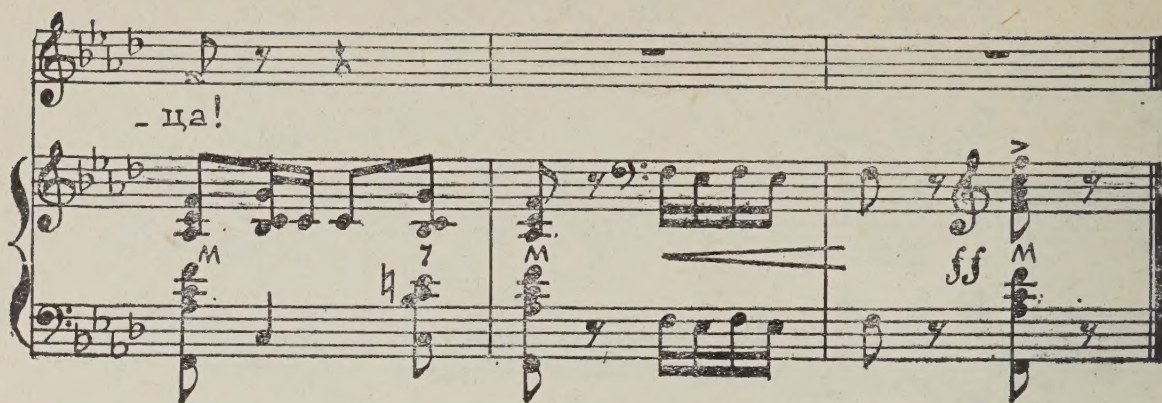
Музыка Б. Александрова

В темпе марша

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'В темпе марша' (In march tempo). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines, with some measures marked with 'f' (forte) and 'M' (marcato). The vocal line includes lyrics such as 'Нам песня звонкая', 'да — ре-на', 'и сне-ю', 'твер-же', 'шаг бойца', and 'На Та-ла-'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Нам песня звонкая странной по —
да — ре-на и сне-ю твер-же
шаг бойца. На Та-ла —

D^b F_7 K_m
 - ли - хи - на и на Га - га - ри - на
 Б
 F_m C F_m
 ров - ний - тесь ю - ны - е, ров - ний - тесь
 A^b C_7 B^b_m C_{sus} F_m
 ю - ны - е серд - ца!
 1. A^b_7 2. F_m F_m E^b D^b E^b
 На Та - ла - // ли кто с Вол - ги // ца, сердца, серд.
 М М М М Б



Нам песня звонкая страной подарена
И с нею тверже шаг бойца.
На Талалихина
И на Гагарина
Равняйтесь, юные сердца!

Кто с Волги-матушки принес отвагу к нам,
Кто пламя мужества — с Донца.
И на Матросова
И на Корчагина
Равняйтесь, юные сердца!

Где служба ратная — там дружба братская
И дух бойцов сильнее свинца.
На нерушимые
Ряды солдатские
Равняйтесь, юные сердца!

Новейшей техникой владеет Армия,
Заменит сын всегда отца.
На честь гвардейскую,
На легендарную
Равняйтесь, юные сердца!

Защита Родины войскам доверена,
Верны мы долгу до конца.
На силу Партии,
На Знамя Ленина
Равняйтесь, юные сердца!

БУДЕТ ОТЛИЧНЫМ ПОЛЕТ!

Слова В. Соколова

Музыка О. Агафонова

Четко, уверенно

mf *C7*

Мы-тех-

f *M* *7* *B* *mf*

F *C7* *F* *C7*

- ническая служ.ба, нас род.нит с пилотом друж.ба, мы на

B *F* *C7* *F* *Gm* *E*

о - щупь зна-ем са-мо-лет, в со-тый

B *B*

A7 *Dm* *C* *G7* *C7*

раз проверим четко каждый винтик и заклепку, каж.дый

Gm7 Am Gm C7 F Дуэт

пункт ре-ла-мент-ных ра-бот. Спо-

Припев:

E7 Am

- кой - но, кра-си-во, при-выч - но у-

E7 Am A7

- хо - дит на взлет са-мо - лет. Ес-ли

Dm G7 C

тех-ник го-то-вит ма-ши-ну от-лич-но, зна-чит,

Dm6 3 *H7 E7 Am*

бу-дет от-лич-ный по-лет. Ес-ли

f Dm G7 C

тех-ник го-то-вит ма-ши-ну от-лич-но, зна-чит,

f M 7 B

Dm6 5 H7 E7 Am

бу-дет от-лич-ный по-лет!

Для повторения

Для окончания

Am Dm6 Am

- лет.

M M+Ym M

Мы — техническая служба,
Нас роднит с пилотом дружба,
Мы на ощупь знаем самолет,
В сотый раз проверим четко
Каждый винтик и заклепку,
Каждый пункт регламентных работ.

Припев:

Спокойно, красиво, привычно
Уходит на взлет самолет.
Если техник готовит машину отлично,
Значит, будет отличным полет!

Чтоб поднять машину в воздух,
Позабыв про сон и отдых,
Совершает техник чудеса.
От полета до полета
Это техника забота —
Выпускать машины в небеса.

Припев.

За штурвалом днем и ночью
Каждый летчик знает точно,
Что, пока в полете самолет,
На стоянке в непогоду
И в любое время года
Своего пилота техник ждет!

Припев.

ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ

Слова В. Яковлева

Музыка П. Кухнова

Темп марша

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian.

System 1: The piano part begins with a strong dynamic *f* and a mezzo-forte *М* marking. The vocal line is mostly rests.

System 2: The piano part continues with a mezzo-forte *М* marking. The vocal line has a mezzo-forte *mf* marking and the note "До-".

System 3: The piano part has a mezzo-forte *М* marking. The vocal line has a mezzo-forte *М* marking and the lyrics "- ро - га вновь пы - лит - ся. Об -".

System 4: The piano part has a mezzo-forte *М* marking. The vocal line has a mezzo-forte *М* marking and the lyrics "- вет - рен - ны - е ли - ца. По -".

F C

- тер - ты - е рем - ня - ми по -

Б Б

F

- ло - соч - ки по гон.

М Б

Припев
Cm Dm

Ша - га - ет на - ша ро - та - при -

М М

A7 Cm D7

- выч - на - я ра - бо - та!

М

Gm Dm

од - на у всех за - бо - та, од - на у

A7

всех за - бо - та, О - дин для всех, для всех за -

Dm A7 Dm D все A... Gm

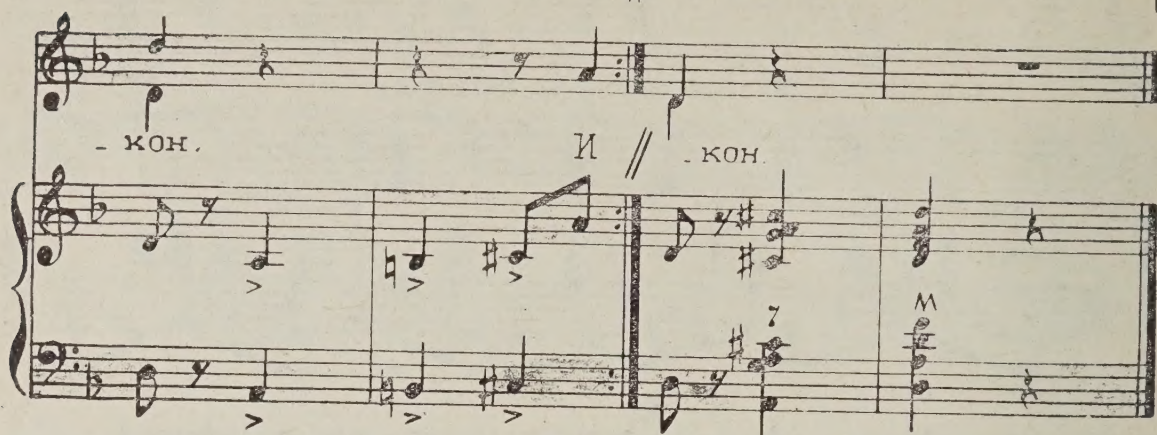
- кон. Одна у всех за - бо - та,

Dm A7

од - на у всех за - бо - та, О - дин для всех за -

Для повторения

Для окончания



Дорога вновь пылится.
Обветренные лица.
Потертые ремнями
Полосочки погон.
Шагает наша рота —
Привычная работа!
Одна у всех забота,
Один для всех закон.

И не напишешь маме
Обычными словами,
Как весело под праздник
Жевать паек сухой,
Как сразу повзрослели
Под тяжестью шинели,
Под выкладкой походной
Под красною звездой.

Пора понять, ребята,
Взрослеют наши даты!
Уж если стал солдатом —
Умей ответ держать.
Нелегок груз эпохи,
Ну да и мы не плохи,
И учат нас дороги
Науке побеждать.

Дорога вновь пылится.
Обветренные лица.
Потертые ремнями
Полосочки погон.
Шагает наша рота —
Привычная работа!
Одна у всех забота,
Один для всех закон.

КАТЕРА ИДУТ ВПЕРЕД

Слова В. Матвеева

Музыка А. Шугаева

Бодро, решительно

f *mf* *C7* *Cm* *Cm7*

Замер-за-ют брыз-ги на рег-

B *mf* *M* *C7*

-ла - нах, все силь-ней раз-мах кру-той вол-

C7 *Bm* *C7*

-ны. Толь-ко на ло-ка тор-ных эк-

Fm *A^b* *B7*

M *B*

E^b 3m D⁷
 - ра - нах о. чер - тань - я бе-ре-га вид -
 Fm C⁷ Припев: D^b C⁷ A^b
 - ны. А ка-те-ра и-дут впе-ред, и на вол-
 C⁷ Fm
 не мы смот-рим в о-ба. У нас по-
 f A^b C^m
 - ра боль-ших за-бот - у нас о-

D7	C7	Для повторения Cm	Для окончания
----	----	----------------------	---------------

- быч. на-я у - че-ба. // -че-ба.

Замерзают брызги на регланах,
 Все сильнее размах крутой волны.
 Только на локаторных экранах
 Очертанья берега видны.

Припев:

А катера идут вперед,
 И на волне мы смотрим в оба.
 У нас пора больших забот —
 У нас обычная учеба.

В штормовой дали у края света
 Пролегла морская параллель,
 Но и в шторм надежные ракеты
 Поразят невидимую цель.

Припев.

Где-то над садами солнце светит,
 Веет ветер, листья шевеля.
 Вновь теплом и доброй лаской встретит
 Моряков родимая земля.

Припев.

МОЙ МИЛЫЙ ДОМ

Слова И. Морозова

Музыка Ш. Бяшарова

В темпе марша

f Б М М 7

mf (Двое) А7

Мой милый дом! Я - твой сол -

Дm С7

- дат. Служу, чтоб ты с утра до.

М 7

F Cm D7

ве - че - ра гла - за - ми свет - лых о - кон

Б М 7

Gm Dm A7

В сад смот-рел спо-кой-но и до-

M M 7

Dm Припев: (все) F

-вер-чи-во. О-ки-нешь взгля-дом кра-со-

M M Б

G

-ту — е-е при-ме-ты там и

F F7 Bb C7

тут. Ла-зурь не-бес и яб-лонь

Б Б 7

Ам D7 Gm C7
 цвет... Весна, не ви-дев-шая я

F F7 B^b C7
 бед... За этот мир, за край род-

Ам D7 Gm C7
 -ной сол-дат го-тов на смер-ный

1.2. F (Двое) 3. F
 бой! Мой ми-лый // бой!

B B *mf*

Мой милый дом! Я — твой солдат.
Служу, чтоб ты с утра до вечера
Глазами светлых окон в сад
Смотрел спокойно и доверчиво.

П р и п е в:

Окинешь взглядом красоту —
Ее приметы там и тут.
Лазурь небес и яблонь цвет...
Весна, не видевшая бед...
За этот мир,
За край родной
Солдат готов на смертный бой!

Мой милый дом! Тебе — привет!
В разлуке мы, как прежде, дружные.
Твое тепло, твой добрый свет
Нужны солдату, как оружие.

П р и п е в.

Мой милый дом! Солдат пройдет
Дороги трудные и длинные.
И снова нас с тобой сведет
Дорога самая любимая!

П р и п е в.

НАПИШИ ПИСЬМЕЦО

Слова В. Орлова

Музыка А. Лебедева

Задорно, в темпе марша

Музыка А. Лебедева

Задорно, в темпе марша

О - пять вес - ной по -

ве - яло с по - лей, О - пять зем -

Н_m с₇

- ля цве - та - ми ра - зо - де - та, те -

М М

А А₇ D

- бя раз - бу - дит ут - ром со - ло - вей,

Б Б

F₇ Н_m F₇/C₇

пта - шеч - ка, он за ок - ном де -

f М М

с₇ F₇ E₇

- жу - рил до рас - све - та. Для

М f

А Е₇
 нас не со-ло - вей те - перь зве-нит с вет.

А Е_{m6} F_{#7}
 - вей, а по ут - рам тру - ба для нас по -

H_m A₇ D A₇
 ет. Чтоб мог спо-кой-но

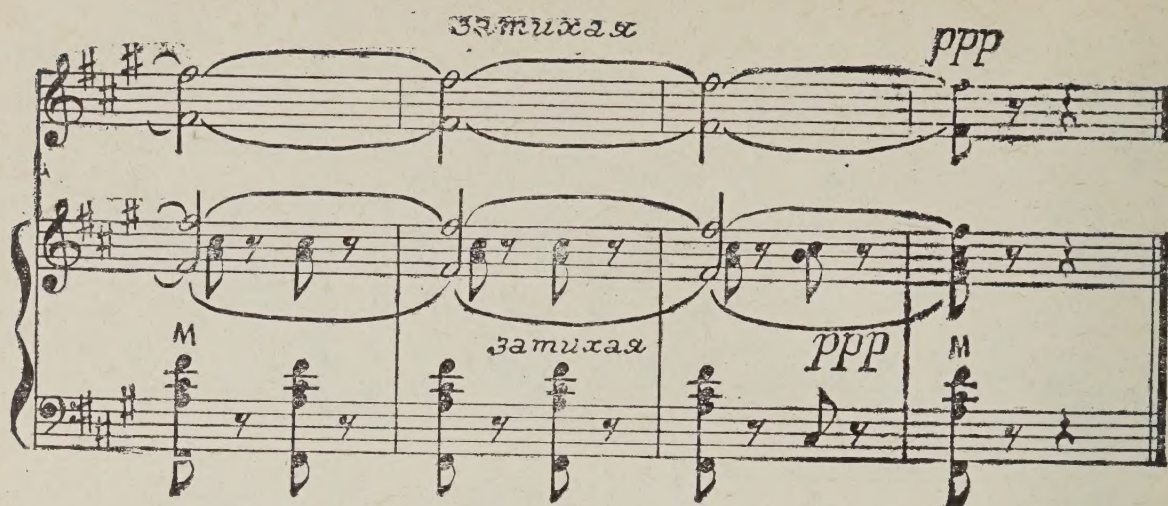
D F_{#7} H_m
 петь на зорь-ке со-ло - вей, о -

на ме-ня о- пять зо-вет в по-ход.

и // Чтоб мог сплoкoй. но

петь на зoрь-ке co-лo-вей, тpу-.

ба ме-ня о- пять зо-вет в по-ход.



Опять весной повеяло с полей,
 Опять земля цветами разодета,
 Тебя разбудит утром соловей,
 пташечка,
 Он за окном дежурил до рассвета.

Припев:

Для нас не соловей теперь звенит с ветвей,
 А по утрам труба для нас поет.
 Чтоб мог спокойно петь на зорьке соловей,
 Она меня опять зовет в поход.

И в тот же час, ты это так и знай,
 Когда наш старшина построит роту,
 Зальется за окошками трамвай,
 пташечка,
 И повезет тебя он на работу.

Припев.

Но прежде чем ты выйдешь на крыльцо,
 Возьми конверт и чистую страницу
 И напиши мне утром письмецо, пташечка,
 Оно потом влетит ко мне как птица.

Припев.

АРМЕЙСКИЕ СПОРТСМЕНЫ

Слова В. Савельева

Музыка Л. Печникова

Спортивный марш 2/4

Вновь на ста-ди-о-нах, на спор -

-тив-ных трас-сах, в за-лах и бас-сей-нах, на тра -

-ве, на льду. в а-ван-гар-де силь-ных, мо-ло -

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: C_{77} , C_{75+} . Текст: -дых, бес-страш-ных на-ши во-и-ны-спорт сме-ны

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: $\frac{F}{C}$, C , E_7^{5-} , E_7 . Текст: старт бе-рут. Пус-кай ве-дет к по-бе-де не-из-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: A_m , A_b7 , C_{77} . Текст: -мен-но сол-дат-ской друж-бы не-га-си-мая звез-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонические обозначения: C , E_7 , C_{m6} , A_7 , D_m , F_7 . Текст: -да (звез-да). Пусть зна-ет вся стра-на - ар-

Am E H7 E7

- мей. ски. е спорт. сме. ны ни. где не под. ве. дут и ни. ког.

M B

1. Cm6 A7 A7 2. Am Dm7 G7 8.

- да (ни. ког. да!) Пусть // да.

B Dm7 H7

- да! (ни. ког. да!) где не под. ве.

B

E7 A

- дут и ни. ког. да! Ни. ког. да!

B

Вновь на стадионах,
На спортивных трассах,
В залах и бассейнах,
На траве, на льду
В авангарде сильных,
Молодых, бесстрашных
Наши воины-спортсмены
Старт берут.

Припев:

Пускай ведет к победе неизменно
Солдатской дружбы негасимая звезда.
Пусть знает вся страна —
Армейские спортсмены
Нигде не подведут и никогда.

Смело устремляясь
К мировым рекордам,
Знамя спорта
Славные несут бойцы.
И над стадионом
Громовым аккордом
Раздается в честь армейцев:
«МО-ЛОД-ЦЫ!»

Припев.

Воины-спортсмены,
Мы всегда на страже,
Чтоб сияло солнце
И цвела земля,
Чтоб полями боя
На планете нашей
Оставались лишь
Спортивные поля!

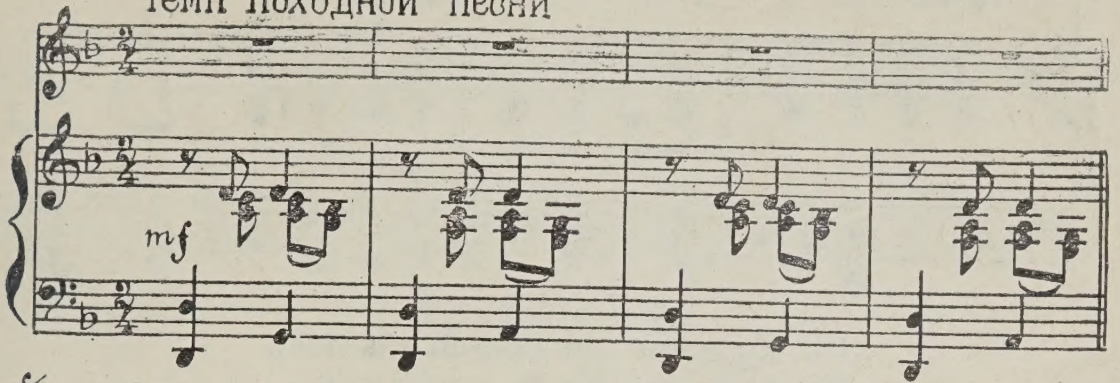
Припев.

ЖДИ СОЛДАТА

Слова С. Острового

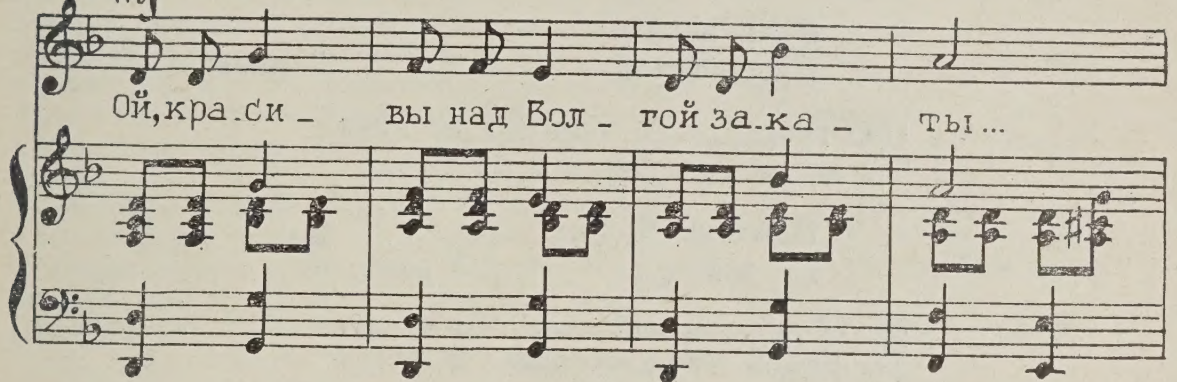
Музыка Б. Мокроусова

Темп походной песни

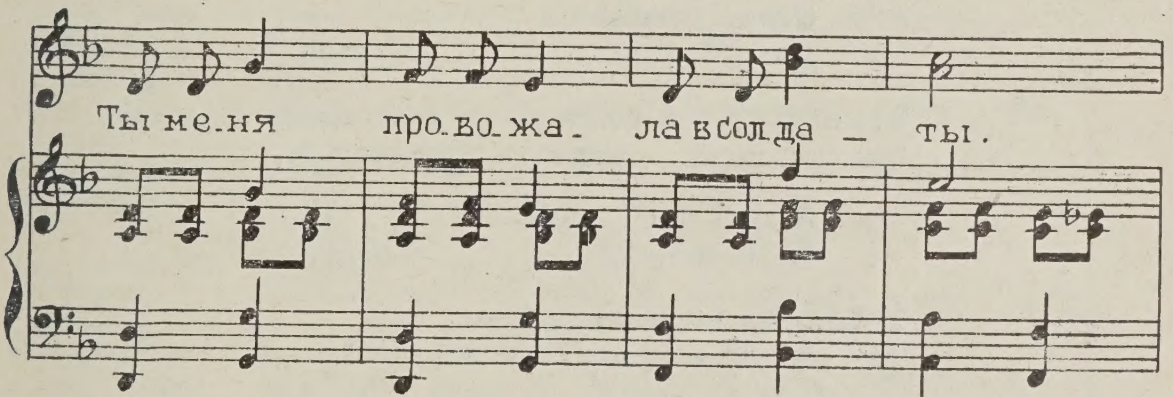


mf

mf Обин

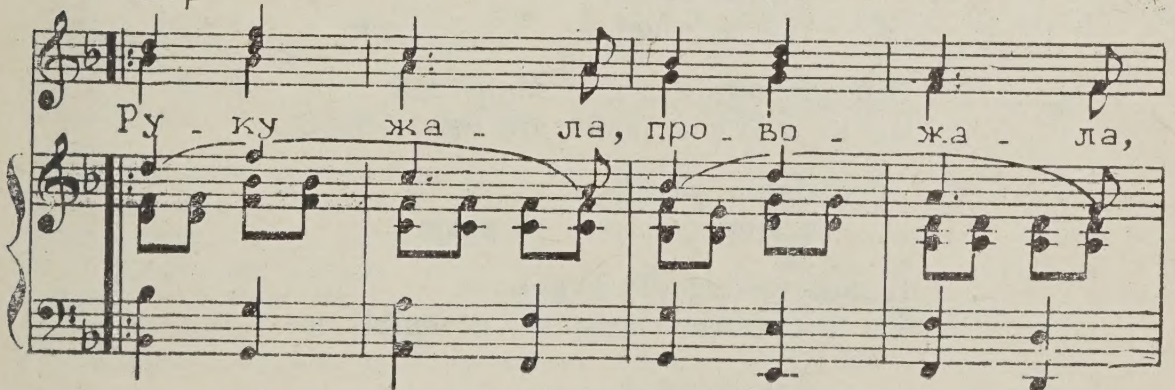


Ой, кра си - вы над Бол - той за ка - ты...

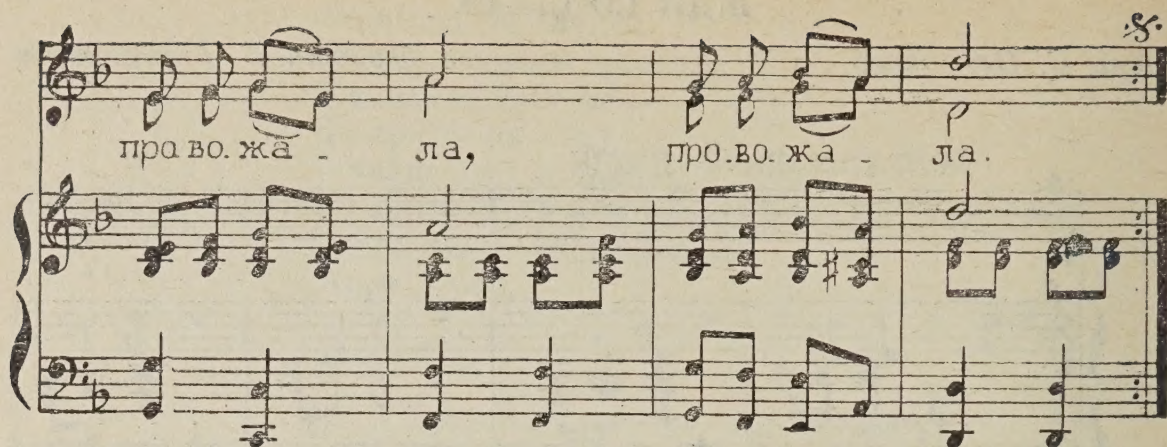


Ты ме ня про во жа - ла в сол да - ты.

хор



Ру - ку жа - ла, про - во - жа - ла,



Ой, красивы над Волгой закаты...
Ты меня провожала в солдаты.

Руку жала,
Провожала. — 3 раза

Под густой, под заветной сосною
Ты до звезд простояла со мною.

Помнить буду,
Не забуду. — 3 раза.

Застучали по рельсам колеса,
Ты рукой мне махнула с откоса.

Ширь степная,
Даль без края. — 3 раза.

Ты подружкой солдатской зовешься,
Значит, верю — меня ты дождешься.

Ждать ты станешь,
Не обманешь. — 3 раза.

У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!

Чем нежнее,
Тем нужнее. — 3 раза

О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой.

Наша рота,
Эх, пехота. — 3 раза.

Я родную страну охраняю,
Ты дождешься солдата, я знаю!

Помни свято —
Жди солдата. — 3 раза.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Салюты Родины. Музыка Л. Лядовой, слова В. Соколова	3
Победа. Музыка А. Арутюнова, слова В. Семернина	10
Победная весна. Музыка В. Голикова, слова Е. Карасева	15
Подвиг. Музыка А. Абрамова, слова Р. Плаксина	19
Мужество в строю. Музыка В. Гордеева, слова В. Татарина	22
Где истоки нашей славы... Музыка С. Сапожникова, слова В. Татаринова	26
Солдатский возраст. Музыка В. Гроховского, слова Д. Костюрина	29
Комсомольцы — впереди! Музыка В. Петрова, слова Р. Побережского	35
У песни боевое назначение. Музыка Г. Лужецкого, слова В. Матвеева	38
Солдат, вперед! Музыка Владислава Соловьева, слова О. Рябоконя	43
Благодарим страну родную. Музыка Б. Александрова, слова С. Бенке	47
Песня призывников. Музыка Т. Назаровой, слова В. Белова	51
Строевая комсомольская. Музыка А. Баева, слова М. Рейтмана	55
Курсантская строевая. Музыка И. Королева, слова М. Владимова	59
В чем же секрет? Музыка В. Букина, слова Ю. Каменецкого	64
Сыновний долг. Музыка С. Маги, слова Е. Павлова	68
Пятнадцати республик сыновья. Музыка С. Бодренкова, слова Г. Никитиной	73
Идут корабли в океане. Музыка Е. Жарковского, слова А. Сальникова	77
Пограничник. Музыка В. Нестерова, слова А. Жарова	81
Мы — морская пехота. Музыка П. Ермишева, слова М. Владимова	87
Торпедоносцы. Музыка Ю. Гурьева, слова В. Соколова	91
Политработа — верное оружие! Музыка В. Свешникова, слова М. Савельева	94
Песня о бдительности. Музыка И. Баранова, слова М. Андропова	99
Марш бойцов гражданской обороны. Музыка В. Мещерина, слова Л. Полосина	103
Морская служба пограничная. Музыка Г. Каликина, слова В. Матвеева	109
Марш десантников. Музыка Б. Карамышева, слова А. Сальникова	114
Эх ты, песня флотская. Музыка В. Соловьева, слова Б. Хавтаси	118
Равняйтесь, юные сердца! Музыка Б. Александрова, слова М. Андропова	122
Будет отличным полет! Музыка О. Агафонова, слова В. Соколова	125
Походная песня. Музыка П. Кухнова, слова В. Яковлева	129
Катера идут вперед. Музыка А. Шугаева, слова В. Матвеева	133
Мой милый дом. Музыка Ш. Бяшарова, слова И. Морозова	136
Паниши письмоцо Музыка А. Лебедева, слова В. Орлова	140
Армейские спортсмены. Музыка Л. Печникова, слова В. Савельева	145
Жди солдата. Музыка Б. Мокроусова, слова С. Острового	149

СБОРНИК ПЕСЕН

«Запевала, песню!»

Редактор А. А. Абрамов
Редактор (литературный) Л. В. Булатова
Художник Т. Ф. Елагина
Художественный редактор Т. А. Тихомирова
Технический редактор С. А. Данилова
Корректор Г. И. Гагарина
Н/К

Сдано в набор 17.12.84.

Подписано в печать 09.04.85

Формат 60×90/16. Бумага тип. № 2. Гарн. об. нов.

Печать высокая. Печ. л. 9½. Усл. печ. л. 9,5. Усл. кр. отт. 9,25. Уч.-изд. л. 8,71.

Тираж 25 000 экз.

Изд. № 4/10.

Зак. 767.

Цена 60 к.

Воениздат, 103160, Москва, К-160
2-я типография Воениздата
191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10

CO. 1011.

